

**Niveau:** A1

**Thèmes:** La famille, le logement, les tâches ménagères

**Public:** Jeunes adolescents

**Compétences du CECRL :** PO, CO et CE

**Objectifs communicatifs:**

- Identifier un lieu (une pièce de la maison)
- Associer des personnages aux membres de la famille
- Identifier des tâches ménagères
- Justifier un choix

**Objectifs linguistique/ lexical:**

- Le vocabulaire de la famille, les pièces de la maison et les tâches ménagères

**Ressource:**

- Le court-métrage *Une rhapsodie pour un pot-au-feu*, exploité sur le blog *Le FLE à la Une*  
<http://bit.do/bWd7r>



## ACTIVITÉS DE MISE EN ROUTE

### ACTIVITÉ 1 (choisir la démarche la plus adaptée à son contexte d'enseignement)

- Diviser la classe en sous-groupes (facultatif).
- Demander à un apprenant par groupe de piocher une image de la fiche **Cartes d'images**.
- Faire échanger, dans un premier temps, au sein du groupe, des idées pour préparer la description de chaque image ou la faire décrire, sans temps de préparation. Dans les deux cas, la description répondra aux questions suivantes :
  - Combien de personnages y a-t-il dans l'image ?
  - Qui sont ces personnages ?
  - Où sont-ils ?
  - Qu'est-ce qu'ils font ?
- Présenter la description de chaque image à la classe.

### ACTIVITÉ 2

- Distribuer la fiche de l'apprenant.
- Demander à chaque groupe d'ordonner les images de l'**exercice n°1** pour présenter une séquence possible de l'histoire tout en justifiant leur choix. (Ne pas oublier de préciser aux apprenants que plusieurs séquences sont possibles)
- Mise en commun.

## ACTIVITÉS À PARTIR DU FILM

### ACTIVITÉ 1

- Visionner une 1<sup>ère</sup> fois le court-métrage *Rhapsodie pour un pot-au-feu*.  
**Court-métrage téléchargeable** sur <https://youtu.be/41JpCEeOdhA>
- Demander aux apprenants d'ordonner les images avec leur groupe, en respectant la séquence du film.
- Corriger l'activité :
  - Présenter l'**exercice N°1** <http://bit.do/bXq6w>

- demander à un apprenant d'identifier, à tour de rôle, une image et de la placer sur la séquence de l'**exercice N°1**, pour confirmer si l'emplacement est correct.

### Corrigés

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
D	H	C	E	I	A	J	K	F	G	B

- Faire comparer dans chaque groupe les 2 séquences : celle imaginée par le groupe et celle du film.
- Mise en commun pour identifier le(s) groupe(s) qui présente(nt) la même séquence que celle du film ou une séquence très semblable à celle du film et mettre également en avant les séquences les plus originales.

### ACTIVITÉ 2

- Légender chaque image, en ordonnant les mots d'une phrase.
- Corriger l'activité :
  - présenter l'**exercice N°2** <http://bit.do/bXq6w>
  - demander à un apprenant de lire la légende qui correspond à l'image A ;
  - associer la légende proposée à l'image sur l'**exercice 2** pour confirmer si la réponse de l'apprenant est correcte.

**NB : Suivre la même démarche pour chaque image.**

### Corrigés :

<b>Image A</b>	Le fils fouille le sac des courses.	<b>Image G</b>	La famille passe à table.
<b>Image B</b>	La mère sert le pot-au-feu à la famille.	<b>Image H</b>	La fille cadette rentre chez elle par la trappe de la porte.
<b>Image C</b>	Le fils laisse ses affaires dans le hall d'entrée.	<b>Image I</b>	La mère découvre sa fille dans le débarras.
<b>Image D</b>	La mère commence à cuisiner le repas.	<b>Image J</b>	La mère se lave les mains et le père se sert du café.
<b>Image E</b>	Le fils regarde la télé et sa sœur fait des pirouettes.	<b>Image K</b>	La mère met la table dans la salle à manger.
<b>Image F</b>	La mère tente d'enlever le jeu à son fils.		

### ACTIVITÉ 3

- Visionner une 2<sup>ème</sup> fois le court-métrage.
- Faire résoudre un quiz.
- Corriger l'activité :
  - présenter l'**exercice N°3** <http://bit.do/bXq6w> ;
  - demander à un apprenant de lire, à tour de rôle, une question, les différentes hypothèses de solution et de présenter la réponse;
  - Cocher la réponse proposée sur l'**exercice 3** pour confirmer si c'est la solution.

**Corrigés**

a. Qui est la première personne à arriver à la maison? <input type="checkbox"/> La grand-mère. <input type="checkbox"/> Le père. <input type="checkbox"/> Le fils. <input checked="" type="checkbox"/> <b>La mère.</b>	b. Qu'est-ce que la mère commence à faire dans la cuisine? <input type="checkbox"/> Elle ouvre le livre de recettes. <input type="checkbox"/> Elle se lave les mains. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Elle s'attache les cheveux.</b> <input type="checkbox"/> Elle prend une cuillère.
c. Qu'est-ce que le père fait quand il entre, pour la première fois, dans la cuisine ? <input type="checkbox"/> Il ouvre le réfrigérateur. <input type="checkbox"/> Il range les courses. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Il baille.</b> <input type="checkbox"/> Il coupe le pain.	d. Qu'est-ce que le fils pose dans le hall d'entrée ? <input type="checkbox"/> Son cartable et son bonnet. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Son cartable et son anorak.</b> <input type="checkbox"/> Ses livres et son bonnet. <input type="checkbox"/> Ses livres et son jeu.
e. Où le père va-t-il prendre son café ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Dans le séjour.</b> <input type="checkbox"/> Dans la cuisine. <input type="checkbox"/> Dans la salle à manger. <input type="checkbox"/> Dans le bureau.	f. Qu'est-ce que la mère demande aux enfants ? <input type="checkbox"/> De débarrasser. <input checked="" type="checkbox"/> <b>De mettre la table.</b> <input type="checkbox"/> De balayer. <input type="checkbox"/> De faire la vaisselle.
g. Qu'est-ce que la grand-mère ajoute dans la casserole ? <input type="checkbox"/> Des pattes. <input type="checkbox"/> De l'eau. <input type="checkbox"/> Du lait. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Du sel.</b>	h. Quel légume coupe la grand-mère ? <input type="checkbox"/> Un oignon. <input type="checkbox"/> Un brocoli. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Une carotte.</b> <input type="checkbox"/> Une courgette.
i. Qu'est-ce que la fille cadette passe son temps à faire ? <input type="checkbox"/> Lire une revue. <input checked="" type="checkbox"/> <b>Danser.</b> <input type="checkbox"/> Chanter. <input type="checkbox"/> Écouter de la musique.	j. Quelle est l'expression utilisée par la mère pour demander à sa famille de passer à table ? <input type="checkbox"/> « Passez à table ! » <input type="checkbox"/> « Venez manger ! » <input type="checkbox"/> « La table ! » <input checked="" type="checkbox"/> <b>« À table ! »</b>

**ACTIVITÉ 4**

→ Faire compléter le résumé du film avec l'écoute de l'audio de l'exercice N°4 <http://bit.do/bXq6w>

→ Corriger l'activité :

- demander à un apprenant de lire, à tour de rôle, une phrase et d'épeler le mot manquant;
- taper ou faire taper la réponse proposée sur l'exercice N°4 par un apprenant à tour de rôle;
- après avoir complété tout le texte, afficher la solution de l'exercice N°4 pour confirmer les réponses proposées.

**Corrigés**

Une mère rentre **chez** elle avec des **courses** pour préparer le déjeuner dans la **cuisine**. Les enfants arrivent de l'**école**. La mère demande à ses enfants de mettre la **table** mais ils ne collaborent pas.

Le fils **aîné** joue avec une console, une des filles joue d'un instrument de musique et l'autre **danse** tout le temps. Le père **préfère** regarder la télévision dans le séjour et boire du **café**. La grand-mère est l'unique personne qui aide la mère **stressée**. Après avoir tout préparé, la mère **sert** le déjeuner à sa famille qui passe à table, dans la salle à **manger**.

**ACTIVITÉ 5**

→ Expliquer le titre du film avec l'aide de 2 images.

**Pistes de correction:**

- Avec la **1<sup>ère</sup> image**, qui représente une rhapsodie /une pièce instrumentale, amener les apprenants à mettre en évidence le rôle de la mère = un vrai chef d'orchestre.
- Avec la **3<sup>ème</sup> image**, identifier les ingrédients de la recette du pot-au-feu.

→ Proposer un autre titre.

→ Mise en commun.

**Pistes de correction:**

- **L'heure du déjeuner/ un déjeuner en famille/ le stress de l'heure du déjeuner.**